

Vidéo Élaborer les modes d'action

Nous allons voir dans cette vidéo comment élaborer les modes d'action.

Rappelons tout d'abord la définition d'un mode d'action. Un mode d'action est *une séquence d'actes combinant l'emploi des moyens dans l'espace et dans le temps, et permettant d'exécuter tout ou partie de la mission.*

Précisons tout de suite que l'expression *exécuter tout ou partie de la mission* signifie qu'il faut chercher un mode d'action qui permette d'exécuter toute la mission et, qu'à défaut, nous pouvons envisager un mode d'action qui n'en exécute qu'une partie.

Pourquoi ? Parce qu'à la guerre, nous ne pouvons nous payer le luxe d'arriver en deuxième position. C'est d'ailleurs la même chose dans une crise. Il faut en sortir dans les meilleures conditions possibles.

Comme nous l'avons déjà dit, la conception des modes d'action demande à la fois un effort d'imagination mais aussi de réalisme et de cohérence. Les modes d'action retenus, qu'ils soient amis ou adverses, doivent avoir trois caractéristiques :

- réalistes ;
- cohérents ;
- différenciés.

Rappelons que les modes d'action ami, MA, visent à la réalisation de l'effet majeur et que les modes d'action de l'adversaire, ME, visent à vous empêcher de remplir la mission.

Ce préalable étant posé, comment les concevoir ?

Le plus logique est de partir de l'effet majeur.

Comme l'effet majeur doit être orienté sur l'adversaire (à défaut sur le terrain), et que les ME visent à vous empêcher de remplir la mission, donc à perturber votre effet majeur, il est plus simple, une fois l'effet majeur posé, d'imaginer ce qui peut perturber sa réalisation.

Posez-vous alors la question : comment mon adversaire peut-il perturber ma manœuvre ? Comme, pour réaliser votre effet majeur, vous allez chercher à atteindre différents objectifs, sur le terrain et dans le temps, tous les grains de sable qui empêcheront l'atteinte de ces objectifs, et qui seront dus à la volonté de votre ennemi, seront constitutifs des ME.

Il est indispensable, à ce moment du raisonnement, de ne mettre aucune limite à son imagination. Les limites viendront d'elles-mêmes lorsque nous nous poserons la question de savoir si ces ME sont cohérents avec le but, la doctrine et les capacités de l'adversaire.

Une fois les ME définis, l'élaboration des MA vient naturellement.

En effet, comme nous avons vu où se trouvaient les failles ou du moins les faiblesses de l'action envisagée, nous pouvons définir comment les couvrir, ou du moins minimiser la survenance des incidents.

Maintenant que ces modes d'action sont élaborés, il est utile de les synthétiser sous forme d'un croquis et de les reprendre par une seule idée force. Cette synthèse vous permet de vérifier s'ils sont différenciés. Si les termes sont identiques ou trop proches les uns des autres, c'est que vos modes d'action doivent être retravaillés.

En plus de l'idée force, il peut s'avérer utile de les résumer par l'intermédiaire d'une ou deux phrases courtes. En vous poussant à synthétiser votre réflexion, cela vous permet de

vous assurer de la justesse de votre raisonnement.

Reprenons les exemples utilisés dans la vidéo d'approfondissement de l'effet majeur, l'escorte d'un convoi et la fuite sur une plate-forme pétrolière.

L'effet majeur de l'escorte de convoi est de devancer l'adversaire sur les points clés du terrain que j'ai définis préalablement.

Mon adversaire peut perturber ma manœuvre soit en tenant fermement un point clé donné, soit en dispersant ses moyens pour me harceler voire tenir plusieurs points clés afin de gêner ma progression. Son premier mode d'action est donc la concentration, son deuxième la dispersion. Si nous les exprimons par quelques phrases, nous obtenons alors :

- ME 1 concentration : l'adversaire concentrera ses efforts en un point donné pour stopper ma progression et s'emparer du convoi ;
- ME 2 dispersion : par une répétition d'actions réparties sur le terrain, l'adversaire cherchera à ralentir le convoi pour user l'escorte et, à terme s'emparer du convoi.

Les MA possibles sont alors simples. Puisque mon effet majeur est de devancer l'adversaire sur les points clés du terrain, je peux soit les tenir de manière échelonnée dans le temps, soit les tenir pendant toute la durée de passage du convoi sur son itinéraire. Si nous les exprimons par quelques phrases, nous obtenons alors :

- MA 1 progression : au rythme du convoi, tenir les points clés
- MA 2 permanence : tenir les points clés pendant tout l'intervalle du temps où le convoi sera en mouvement.

L'effet majeur de l'accident sur la plate-forme pétrolière est de convaincre du bien fondé et de l'efficacité des mesures prises.

L'adversaire peut perturber ma manœuvre par des campagnes de presse de dénigrement, des actions d'éclat contre les intérêts de l'entreprise, voire le boycott des produits de l'entreprise. 2 ME apparaissent donc : un ME médiatique, un ME activiste. Si nous les exprimons par quelques phrases, nous obtenons alors :

- ME 1 médiatique : par une campagne médiatique qui dure, l'adversaire cherchera à dénigrer mes produits et mon entreprise ;
- ME 2 activiste : par des actions répétées et valorisées par leur médiatisation, l'adversaire cherchera à prouver que mon entreprise ne prend pas suffisamment en compte les questions de sécurité.

Mes MA seront alors de communiquer en premier pour ne pas être en réaction permanente, et d'adopter des mesures de sécurité adaptées au niveau de la menace. Si nous les exprimons par quelques phrases, nous obtenons alors :

- MA 1 communication : à l'aide d'une communication proactive, forcer l'adversaire à réagir à mes actes et déclarations ;
- MA 2 défense : en prenant les mesures de sécurité adaptées, empêcher mes adversaires de mener à bien toute action d'éclat visant l'entreprise.

Nous voyons dans ce cas particulier, que le mode d'action retenu sera une combinaison des deux MA élaborés.

La dernière étape de la vérification de la différenciation de vos modes d'action intervient lorsque vous élaborez le tableau de confrontation des MA et des ME.

Si vous répétez les mêmes arguments dans des cases différentes, c'est que vos modes d'action ne sont pas assez différenciés. Il vous faut là aussi les retravailler.